



# No Can Left Behind



**Chorégraphe :** Martine Canonne  
**Pays :** France  
**Année :** Février 2017



**Niveau :** Débutant/Novice  
**Type de danse :** Ligne  
**Style :** WCS  
**Nombre de temps :** 32  
**Nombre de murs :** 4  
**Sens de rotation :**  
**Particularités :** 2 Tags - 1 Restart  
**Départ :** 16 Temps

**Musique :** No Can Left Behind  
**Interprète :** Cole Swindell  
**Album :** You Should Be Here (2016)

**Commentaires :** Chorégraphie écrite pour le 10ème Salon Country Western du Mans des 4 et 5 Février 2017, et présentée lors de l'événement

**Contact :** [martineanim@talons-sauvages.com](mailto:martineanim@talons-sauvages.com)  
**Site web :** <http://danseavecmartineherve.fr/>

COMPTE	DESCRIPTIONS	MUR
<b>Section 1</b>	<b>Kick Bal Step x2, Step Turn x2</b>	
1 & 2	Coup de pied du PD devant, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant	
3 - 4	Coup de pied du PD devant, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant	
5 - 8	Poser le PD devant, 1/2 T à G, poser le PD devant, 1/2 T à G	
	<i>Option facile: Rocking chair</i>	
	<b>MUR 11: TAG 2</b>	
<b>Section 2</b>	<b>Kick Ball Cross x2, Triple Side R, Rock Back</b>	
1 & 2	Coup de pied du PD dans diagonal D, poser le ball du PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD	
3 & 4	Coup de pied du PD dans diagonal D, poser le ball du PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD	
5 & 6	Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D	
7 - 8	Poser le PG en arrière, revenir en appui sur le PD	
	<b>MUR 10: TAG 1</b>	
<b>Section 3</b>	<b>Vine 1/4 Turn L, Brush, Jazz Box Cross</b>	
1 - 2	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG	
3 - 4	1/4 T à G en posant le PG devant, brosser le sol avec le ball du PD	09:00
5 - 8	Croiser le PD devant PG, poser le PG derrière, poser le PD à D, croiser le PG devant PD	
	<b>MUR 8: RESTART</b>	
<b>Section 4</b>	<b>Stomp R Side R, Swivel L Hell-Toe-Heel, Touch L Fwd, Touch L Side, Together, Touch R Side, Touch R</b>	
1 - 4	Frapper le PD à D, pivoter le talon du PG vers la D puis la pointe du PG vers la D puis le talon du PG vers la D	
5 - 6 &	Toucher la pointe du PG devant, toucher la pointe du PG à G, rassembler le PG à côté du PD	
7 - 8	Toucher la pointe du PD à D, toucher la pointe du PD à côté du PG	
<b>TAG 1</b>	Mur 10 après le compte 16, faire TAG de 4 temps «Rocking Chair Left» et continuer la danse	
<b>TAG 2</b>	Mur 11 après le compte 8, ralentir sur le «Step turn» puis faire une Pause de 3 temps (correspond à la batterie) et continuer la danse sur la reprise rapide.	
	<b>Gardez le sourire et recommencez</b>	
	Conventions : D = Droite, G = Gauche, PD = Pied Droit, PG = Pied Gauche, PDC = Poids du Corps	